**Krócej znaczy więcej**

Pogląd, że filmy krótkometrażowe potrafią oddziaływać na odbiorców równie silnie jak długometrażowe jest w pełni uzasadniony. Przecież pierwszymi filmami w historii kina były dzieła krótkometrażowe.

Z tego powodu już od pierwszych dni festiwalu warto zwrócić uwagę na sekcję krótkich metraży prezentowaną na Dwóch Brzegach. Wyróżniają się wśród nich dwie animacje: „Circuit” w reżyserii Delii Hess ukazująca historię małej planety, na której wszystko toczy się według niezmiennego obiegu ekosystemu oraz „Się zjada” Edyty Adamczak – groteskowa historia, o tym co trafia na nasze talerze. Wielbicieli komedii zapewne zainteresuje krótki metraż „We’re Still Here” Aleksandra Rönnberga opowiadający o mitycznej istocie - Florianie Ogórku. Figlarna postać stara się wyszkolić inne stwory do życia w ludzkim świecie. Poważniejszą tematykę podejmują „Dorotchka” Olgi Delane ukazujący historię rozmyślającej nad swoim życiem osiemdziesięcioletniej babci oraz „Prisoner of Society” w reżyserii Rati Tsiteladze. To intymna wyprawa w głąb umysłu młodej transpłciowej kobiety. Te genialne krótkie metraże na pewno poruszą i zachwycą każdego widza.

Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych (blok I), 27.07,godz. 14:00, Małe Kino

Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych (blok II), 28.07,godz. 14:00, Małe Kino